

1. IDENTIFICACIÓN		BARRIO: La Porciúncula	CODIGO FICHA: 008306-020-05
NOMBRE DEL BIEN:	Clasificación arquitectonica:		Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

2. LOCALIZACIÓN		ON (Numero Licencia de Construcción): ON 98895	
Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.
Dirección antigua:	Carrera 9 No. 75-68/70	Dirección actual:	Carrera 9 No. 75-70
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02
UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306
Coordenadas: X=	102556,08	Y=	106953,31
Pln. Urbanístico:	Dec. 75/2003 Pln. 1		
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	20
No. PREDIO	5	Ced. CATASTRAL:	7583
Mat. INMOBILIARIA:	50C-112921		

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN	
FECHA:	1934
SIGLO:	XX
FUNDADOR:	
CONSTRUCTOR:	CASANOVAS & MANHEIM
CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Ecléctica de transición
USO ORIGINAL:	Habitacional
RESEÑA HISTÓRICA:	<p>Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados.</p> <p>Construida y diseñada en 1934 por los Arquitectos Chilenos Casanovas y Manheim como una vivienda con características campestres, muy pronto sería encerrada totalmente.</p>

4. OCUPACION ACTUAL	
TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/> Propiedad Privada: <input type="checkbox"/> Posesión: <input type="checkbox"/> Tenencia: <input checked="" type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> Cual: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: LEASING BANCOLOMBIA Dirección: <input type="text"/> Tipo Doc. <input type="text"/> Teléfono <input type="text"/> E-mail <input type="text"/> No. Documento: <input type="text"/>
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: <input type="text"/> Dirección: Carrera 9 No. 75-70 Tipo Doc. <input type="text"/> Teléfono <input type="text"/> E-mail <input type="text"/> No. Documento: <input type="text"/>
Observaciones:	Para finales de 2010 este inmueble se encontraba en obras de adecuación. Base Cartografica: Dec 75/2003 - SINU-POT Información Cartografica: <input type="text"/> Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	1835.7	Número de Pisos:	2 + Altílo	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	734	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	1835.7	Chip Catastral:	AAA0094PWEA					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Bueno, se conserva su volumetría y estructura principal, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación., se ha velado por revitalizar su presencia redefiniendo uso, sumado a cuidadosas intervenciones aisladas del BIC que como complemento y fin rentable lo rehabilitan.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero de grandes dimensiones, se emplaza de forma exenta permitiéndose estar completamente rodeado de jardines y alejado considerablemente del paramento de la vía, de esta forma crea movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto, crea espacios de desahogo urbano en cuanto su escala y ocupación difieren con la densificación circundante, se integra al paramento mediante el cerramiento de jardines.	Vivienda medianera de 2 niveles mas altílo rodeada de jardines, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana horizontal caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en ladrillo con ornamentos y contrastes de material que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			Conservación de jardines con zonas verdes y abundante arborización. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español", Inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad. Vivienda de autoría de los chilenos Casanovas y Manheim, planta asimétrica, construcción de mediano porte y dos niveles con altílo, pretende crear una atmosfera de casa campestre, de volumetría principal horizontal. Presenta diversos movimientos en fachada, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, uso de bow window y ventanas dobles con persianas en madera. Retoma del estilo tudor la cubierta de pendiente pronunciada, uso de ladrillo ala vista y relieves que semejan madera en fachada. La edificación está implantada en un lote medianero, presenta retrocesos laterales en todos sus costados que conforman amplios jardines arborizados y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	-----	---	---

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	ALFONSO GOMEZ	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	----	--------------	---------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Modificación de espacios

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
2010, adaptación de nuevas adiciones aisladas a la edificación original,.	Conservación y rehabilitación de la edificación original, liberación de elementos incoherentes, conjugación con nuevas estructuras aisladas. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones Locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	FORMA				X				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X		CRITERIOS FORMALES: Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.		
	CONTEXTO AMBIENTAL				X				
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Tudor e Inglesa.

FICHA No:

364



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094PWEA

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO
AL INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA: 22
OCTUBRE 2010

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

ON 98895

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
364

Chip Catastral
AAA0094PWEA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



En Obra - Octubre 2010



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP